公众号二维码

更多干货和私货 关注我就知道了

小学语文《富饶的西沙群岛》

1.题目:《富饶的西沙群岛》

2.内容:

西沙群岛是海南上的一群岛屿，是我国的海防前哨。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

西沙群岛一带海水五光十色，魅力无比：有深蓝的，淡蓝的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海的高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像展开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋的蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

鱼成群结队地在珊瑚丛里穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的文条；有的头上长一簇红缨；有的周身像插好多扇子，游动的时候飘飘遥遥；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起来像皮球一样圆。各种各样的鱼多的数不清。正像人们说得那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

西沙群岛有拣不完的贝壳，大的，小的，颜色不一，形状千奇百怪。最有趣的要算海龟了。每年四五月间，庞大的海龟成群爬到沙滩上来产卵。渔业工人把把海龟翻一个身，就四脚朝天，没法逃跑了。

西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪，这也是非常保贵的肥料。

富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生长的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变的更加美丽，更加富饶。

3.基本要求:

（1）认识本课生字词。

（2）了解课文的写作特点。

（3）读懂课文主要内容，了解西沙群岛的美丽富饶。

答辩题目
1.你是如何设计本节课的板书的？你认为板书重要吗？【教学设计类】
2.本节课你是如何培养学生的情感态度价值观的？【教学实施类】

考题解析

小学语文《富饶的西沙群岛》主要教学过程及板书设计

教学过程

(一)导入新课

1.同学们，国庆大假刚过，你还记得爸妈带你去什么地方旅游过吗?

(学生自由发言)

2.今天，老师还想带着同学们去一个美丽富饶的地方旅游一趟，大家想吗?

3.今天我们将去的地方就是——西沙群岛。(板书：西沙群岛)

4.此时此刻，你还想知道什么?(西沙群岛是个什么样的地方?它有哪些特点?)要想知道这个问题，我们还得先读读课文。

(二)初读课文，了解大意

1.请同学们用自己喜欢的读书方式读一读课文，边读边想：西沙群岛到底是个什么样的地方?课文是按怎样的顺序写西沙群岛的景色和物产的?找出相应的自然段。

2.请说出读文后对西沙群岛的总体印象。

课文为什么说西沙群岛是个风景优美、物产丰富的地方呢?接下来我们就逐段来体会。

(三)研读课文

1.感受西沙群岛的特点

(1)快速阅读，圈画西沙群岛有什么特点?

(2)请生回答(这段主要写西沙群岛的海水，特点是：五光十色、瑰丽无比)

①什么是“五光十色”?为什么说西沙群岛一带的海水五光十色?

(小组讨论：“五颜六色”和“五光十色”这两个词语，用在这句话中，哪一个更恰当及其原因。)

②引导：仅仅颜色多就叫五光十色吗?

(通过与“五颜六色”进行比较，体会“五光十色”中的“光”的意思)

③欣赏西沙群岛海水(出示课件)。

④有感情地朗读这一自然段。(想象海水色彩繁多、鲜艳明亮、相互交错的神奇景象。)

(3)为什么西沙群岛的海水如此美妙神奇呢?(再次轻声读，明白五光十色的海水形成的原因。理解出示课件)

(4)默读，学生谈西沙群岛怎么样?

(5)小结：刚才同学们所说的“海水”、“五光十色”、“瑰丽无比”这几个词就是最能表达这一自然段主要意思的词语。

2.海底分组自学讨论

(1)导言：西沙群岛的海水是如此美丽，那它的海底又是一番怎样的景象呢?我们一起走进海底吧!

(2)默读，画一画在哪个段落并给我们介绍了哪几种海洋生物?它们各有什么特点?先自己默读勾画，再在小组内互相交流)

(3)以小组汇报的形式谈自己的体会。(同时出示课件)

(4)有感情地朗读这段。

(5)默读，想一想这一段主要告诉我们什么。可以用串联所画的词语的方法来归纳主要内容。

(四)总结全文

同学们，今天我们学习了《富饶的西沙群岛》这一课，能谈谈你有什么收获吗?

(五)布置作业

1.这篇课文向我们介绍了西沙群岛风景优美，物产丰富。作者用词准确生动，读起来也非常有趣。请同学们把好的词句摘抄在读书笔记上。

2.对西沙群岛，你们还了解多少呢?请到课外广阔的天地中查找有关的图片和资料，收集整理成小小的调查报告，准备在班上交流。

板书设计

富饶的西沙群岛

海水：五光十色　瑰丽无比
海底：珊瑚　海参　大龙虾
海滩：贝壳　海龟
海岛：海鸟　鸟蛋　鸟粪

风景优美　物产丰富　更加富饶

答辩题目解析：

1.你是如何设计本节课的板书的?你认为板书重要吗?【教学设计类】

【参考答案】

好的板书通常能起到画龙点睛的作用。我这一课的板书是这样的：先板课题“富饶的西沙群岛”，然后在下边板出它的几个特点，如：风景优美，物产丰富等。简单明了，起到了有效辅助教学的作用。

在小学语文教学中，板书非常重要。小学生具有向师性，教师在黑板上写字，本身就是很好的示范，板书的内容可以提纲挈领，给学生一目了然的提示，所以小学语文教师要充分运用板书，追求板书的美观感，关注板书的概括性，使板书成为教学中一道亮丽的风景。

2.本节课你是如何培养学生的情感态度价值观的?【教学实施类】

【参考答案】

在学生自主学习，合作探究时，我重点引导学生体会贝壳的美丽、海龟的有趣、海鸟的多，从而升华情感，体会西沙群岛的美丽和富饶。这时顺势引导学生说说自己对对西沙群岛的了解，自己喜欢西沙群岛的什么，从而巩固之前学习的知识，然后再把第七自然段呈现，继续给出他的军事意义。让学生对它更加喜爱，进而升华至对祖国大好河山的热爱之情。

小学语文《美丽的小兴安岭》

1.题目：《美丽的小兴安岭》

2.内容：

美丽的小兴安岭

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮过树梢。紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临。

小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

3.基本要求：

（1）指导学生有感情地朗读课文。

（2）品味文中的优美词句。

（3）要求配合教学内容，有适当的板书设计。

答辩题目
1.通过本堂课的学习，你想让学生学到什么？【教学设计类】 2.说说你分析文本的思路。【教学设计类】

小学语文《美丽的小兴安岭》主要教学过程及板书设计

教学过程

(一)播放视频，导入新课

观看视频后，请学生谈感受

1.小兴安岭给你们什么感觉?在那里你看到了什么?

2.师总结：大家已经被这满眼的绿所吸引了吧。没错，小兴安岭最大的特点就是树多。接下来，我们就来自由朗读课文，请同学们与作家一起，感受小兴安岭的魅力!

(二)读中感悟，积累语言

生自由读。思考：作者是按照什么顺序描写小兴安岭的?

(预想：春、夏、秋、冬四季)(教师板书：时间顺序)

学习小兴安岭的夏天

(1)请学生自由朗读第二自然段，说说看到的风景。(教师板书：树木、雾、太阳、野花)

①同桌相互讨论并圈出特别能表现夏天树木特点的词。通过这些词你们感觉这些树木怎么样?(茂密)

②还有哪些词语你觉得写得好呢，为什么?(封、挡、遮)

(2)指导朗读：

树木竟然把蓝天封起来?多厉害啊!谁愿意愿意把你的感受通过朗读传递给大家吗?

(3)在这个季节中还有让你心动的地方吗?

(预想：“早晨，……整个森林……”)

(4)师生合作读：

这样的景象真是太美了，老师想和大家一起来读读这段话。老师读每一句话的开头部分，其余你们来接，明白吗?

(5)师小结：夏天的小兴安岭真是枝繁叶茂，让我感觉到了强大的生命力。可是，这么大的生命力，在刚刚苏醒的时候，又是什么样子呢?让我们去看看它的春天吧!

(三)学生自学春、秋、冬景物

小兴安岭是一个四季分明的地方，现在老师把大家分成三个大组，请同学们按照你们自己总结的学习方法，来欣赏春秋冬美景。一、二组的同学来欣赏秋天的美景，三、四组的同学来欣赏冬天的美景，五、六组的同学赏析春天的美景。

(四)回顾课文

这数不清的树木在不同的季节呈现了不同的美，让我们一起来读读最后一个自然段，想一想为什么说小兴安岭是“美丽的大花园”和“巨大的宝库”。

(五)课后拓展

1.这么美丽的小兴安岭，我们应该怎样去爱护它，让它永远生活在我们的世界中呢?

2.小兴安岭景色优美，物产丰富，每个季节都有不同的景物和特产，你们喜欢小兴安岭吗?选出你们最喜欢的一段，来读一读，等一下我们来个朗读比赛。

(六)作业小结

1.有感情地朗读课文;

2.背诵喜欢的段落;

3.搜集关于小兴安岭的材料;

板书设计

美丽的小兴安岭					
时间顺序：	春	——	树木、积雪、小溪、小鹿	——	欣欣向荣
	夏	——	树木、雾、太阳、野花	——	枝繁叶茂
	秋	——	树木、落叶、果实、名贵药材	——	物产丰富
	冬	——	树木、没膝积雪、各种动物	——	雪花飞舞

答辩题目解析：

1.通过本堂课的学习，你想让学生学到什么?【教学设计问题】

【参考答案】

基于对本课教材内容的分析，以及对三年级学生特点的把握，在本堂课的学习中，我制订了以下教学目标。首先，是让学生掌握生字词，读音正确，书写规范，并能通过文章积累更多的美词美句，为写作打下良好基础;其次，在理解课文内容的基础上，让学生了解小兴安岭一年四季不同的美丽，了解小兴安岭丰富的物产资源，以激发学生对大自然的热爱，对祖国的热爱和自豪感，提高学生保护森林的意识。最后，在课文学习过程中，通过一定的教学环节，让学生感知和学习作家的写作方法，体会汉语的精准和韵味，让学生学习分析文章的思路和方式。

2.说说你分析文本的思路。【教学设计问题】

【参考答案】

本文的文学体裁虽然是散文，但行文思路清晰明确。即按照时间顺序展开对小兴安岭四季景色的描写。因此，在教学过程中，我首先让学生通过阅读整体感知这种行文顺序;进而按照不同的季节对课文进行逐段解读。在研读文章内容的过程中，先抓取作家描述的对象，接着以赏析词句为主，让学生在美词、美句中了解四季不同的小兴安岭，感受汉语的强大魅力。

初中语文《从百草园到三味书屋》节选

1. 题目：《从百草园到三味书屋》节选

2. 内容：

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：

“人都到哪里去了！”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：

“铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢……；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉嗬……”

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来，像习字时候的影写一样。读的书多起来，画的画也多起来；书没有读成，画的成绩却不少了，最成片断的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。后来，为要钱用，卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的；听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了吧。

3. 基本要求：

（1）有感情地朗读课文。

（2）赏析重点语句，让学生了解先生的性格。

（3）要求配合教学内容有适当的板书设计。

答辩题目

1. 结合你所报考的学科，请谈谈新课程标准和课程改革的关系，并说说你将如何执行。【专业知识类】

2. 请谈谈你最不能接受教师的哪种行为。【结构化问题类】

初中语文《从百草园到三味书屋》节选主要教学过程及板书设计

教学过程

(一)复习导入

1. 回顾上节课所学：(PPT 播放)

百草园：美丽的景;有趣的事;善良的人;留恋而神往的感情。

三味书屋：古朴的景;难忘的事;严厉而可亲的人;亲切温馨的情感。

2.请学生给百草园与三味书屋分别加形容词

美丽的百草园、神秘的百草园、诱人的百草园、有趣的百草园……

单调的三味书屋、自由的三味书屋、痛快的三味书屋、好玩的三味书屋……

(二)整体感知

请学生有感情地朗读课文，并在阅读的过程中思考以下问题：

(1)概括文中的故事

(2)初步感知先生形象

(三)深入研读

1.通过重点词句感知人物形象

分小组合作，交流探讨

(1)然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来……

明确：严格……

(2)他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道;

明确：仁慈……

(3)先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着。

(4)他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

明确：沉浸于书中，对书的热爱……

2.有感情地朗读词句，体会人物心理和作者情感

(1)学生赛读，生生互评;体会人物心理和情感。

(2)教师范读，指导学生朗读，并体会作者的思想情感。

3.对作者写作方法的探讨

(1)学生就重点词句探讨作者的写作手法：

如：“我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。”

讨论明确：用神态及动作描写将先生酣畅入神的朗读描写得淋漓尽致。

(四)拓展探究

结合全文，学生思考以下问题：

“三味书屋”中的“三味”作何解?

不限制固定答案，请学生畅所欲言，表达自己对这几个问题的看法。

(五)小结作业

布置课下作业：在课下以“我和鲁迅比童年”为题，写一篇记叙自己童年趣事的小文章，下节课进行交流。

板书设计

从百草园的到三味书屋

百草园——自由自在的百草园生活

三味书屋——苦中有乐的三味书屋生活

答辩题目解析：

1.结合你所报考的学科，请谈谈新课程标准和课程改革的关系，并说说你将如何执行。【专业知识类】

【参考答案】

新课程标准是以学生为中心，在课程结构、课程功能等方面充分考虑学生的自主性，注重学习和实践的联系，注重学生动手能力的培养。

课程改革是以学生发展为本，核心是让学生参与。实施时应注意尊重学生，还学生学习的自由，提高学生的学习兴趣;给每位学生以期望和激励，让学生有成功感;优化教学环境，加强交流与合作，是一种传递落实教育理念的方案。

新课标和课程改革在本质上是相通的。在执行的过程中我会注重以下几点：

首先，在教学方式上不断创新。更多采用讨论式授课方式，让同学们充分参与到课堂中，培养其自主、合作、探究式的学习方式。

其次，在教学环境上不断更新。在教学条件允许的前提下，积极开展课外实践活动，定期带领同学们去参观博物馆、郊游等，在玩的过程中培养学生的感受力、观察力、总结力和表达力，寓教于乐。

最后，开展多样性的校园活动。积极开辟第二课堂，开展读书活动、辩论活动、演讲比赛等，通过学生的主动参与来提高学习效果。

2.请谈谈你最不能接受教师哪种行为。【结构化问题类】

【参考答案】

我最不能接受的教师行为是：歧视和轻视学生。

教育大计，教师为本。教师的素质决定着学校的发展和教育的质量，教师的一言一行、道德品质、行为习惯都对学生有很深的影响。因此教师的态度和举止对学生有着不可忽视的作用。在日常教学活动中，有的教师在不经意间的教育细节中透露出对学生的不尊重，尤其对成绩不太好的学生有歧视和轻视心理。表现在：武断地将学生以成绩划分为“优”“差”生，对他们从关注程度到言行态度上区别对待，在作业批改、座次编排、活动人选等问题上，都倾向成绩好的学生。

这些表现会影响学生学习的兴趣和欲望，一些成绩不太好、学习吃力的学生可能会成绩越来越差，继而厌学、逃学、辍学;教师这样的区别对待也会严重影响他们的身心健康，从而产生封闭自卑的心理，甚至出现厌世轻生的念头。

作为教师，应有正确的教育思想，对待学生应一视同仁。教师不仅是学生学习上的指导者，也是青少年思想品格上的引路人。

初中语文《木兰诗》

1.题目：《木兰诗》

2.内容：

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

3.基本要求：

（1）熟读课文，理解文章大意。

（2）分析人物形象，体会木兰代父从军、保家卫国的爱国主义精神。

（3）合理板书设计。

答辩题目

1.请你谈一谈如何进行文言文教学。【教学设计类】

2.请问你设计这节课的教学目标是什么，为什么这样设计？【教学设计类】

初中语文《木兰诗》主要教学过程及板书设计

教学过程

木兰诗

(一)创设情景，导入新课

千百年来，花木兰已成为了家喻户晓的巾帼英雄形象，美国迪斯尼公司将她的艺术形象搬上了银幕。可见，花木兰“替父从军”的故事可谓流芳百世，流传海外。播放动画片《花木兰》片段，学生欣赏。

这个故事最早却来源于北朝民歌《木兰诗》(板书课题),下面就让我们一起来深入学习《木兰诗》。

(二)通读课文，整体感知

1.诗歌诵读

①教师有感情地诵读，学生点评。

②学生自由朗读，读准字音，疏通文义，把握情感。(重点点拨：惟、愿、市、旦、度、策、强、将、著、贴、火、走、安等词语)

③学生比读，互评互读。

2.整体感悟

①在朗读课文的基础上，学生概述故事情节。

②在概述情节的基础上，学生整体把握诗歌内容与结构。

(三)精读课文，深入赏析

1.人物赏析

①你觉得花木兰是一个怎样的女子，你从课文中的哪些语句可以看出?

a.唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。-—勤劳孝顺

b.愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全

……

教师小结：木兰之所以能流芳百世，因为她既有女儿情怀，更具英雄气慨的古代杰出巾帼英雄形象，在代父从军中看到了她强烈的爱国情怀和渴望和平的心愿。

②学生举例我国历史上的巾帼英雄(如穆桂英、梁红玉、红娘子、花木兰)。

③其实在地方戏曲中也有歌颂巾帼英雄的作品，学生欣赏豫剧《谁说女子不如男》。

2.品味语言

①学生找出自己认为写得好的句子，并说明理由。

例如：

a.第三段用排比的句子把东西南北市都写到了。为什么不在一个地方买齐东西?这样写繁琐吗? 并找出其它互文的句子。

b.“万里赴戎机，关山度若飞”。“朔气传金柝，寒光照铁衣。”“将军百战死，壮士十年归。”(介绍对偶、夸张、互文)

3.详略分析：

这首诗在叙事的详略上有什么特点?为什么要这样安排?有什么特点?为什么要这样安排?

(四)拓展延伸

一千个读者有一千个哈姆雷特，除了老师讲的理解，你在与《木兰诗》进行心灵的碰撞时，你有什么创造性发现吗?(困惑处或者不同见解处)

如：1.第一段中“唧唧复唧唧”声与“不闻机杼声”的矛盾。

2.从《木兰诗》中“爷”的称呼看中国古代的称呼与地位。

3.木兰去时是应“可汗”之征，而归来却受“天子”之赏，那不是前后矛盾了吗?

(五)小结作业

1.描写家人团聚场面，字数300字。

2.背诵全诗。

板书设计

木兰诗
勤劳、善良、淳朴、谨慎（女儿性情）
巾帼英雄　爱国、渴望和平
机智、勇敢、刚毅、忠孝两全（英雄气概）

答辩题目解析：

1.请你谈一谈如何进行文言文教学?【教学设计问题】

【参考答案】

文言文教学一直是许多老师的难题，大多数学生的痛苦。因此，如何提高学生对文言文的学习兴趣，提高课堂效率，让学生从死记硬背中解放出来，就成了新教材教学中亟待解决的问题。

1.要重视诵读指导。古人云：“书读百遍，其义自现”。文言课文中有大量的生僻字和通假字，如不首先解决这些字词的语音问题，那就根本谈不上诵读。因此，一篇文言文，我们可以先让学生试读一遍，或全班齐读，或个别朗读，从试读中发现他们读字读音中出现的问题，然后板书纠正，并由老师再范读一遍全文。通过反复诵读，利用文言构词造句的特点以及语音停顿、逻辑重音、语气声调等诵读要诀来深化词义句意的理解辨析，体会作者的思想感情。

2.教会学生积累知识的方法。“积土成山”“积水成渊”。我们可以要求每位学生都准备一个笔记本，建立“文言知识库”，如每册课本后的“常用实词表”和单元知识短文里要求掌握的实词、虚词，人人必须整理，但对每课词语的整理积累不能局限于该篇，要回顾、翻查从前学过的意义和用法，并随着新课的学习去丰富，即做到纵向积累和横向积累相结合。

总之，在文言文教学中，教师应牢固树立以学生为主体的意识，通过改革教法、加强学法指导等手段，着力培养学生的参与意识，努力使文言文教学走出低效的怪圈，实现素质教育的目的。

2.请问你设计这节课的教学目标是什么，为什么这样设计?【教学设计问题】

【参考答案】

根据语文新课标的要求，我设计了三维教学目标，分别是知识和能力、过程和方法和情感态度和价值观。

首先，知识和能力目标。积累重要的文言词语“惟、愿、市、旦、度、策、强、将、著、贴、火、走、安”等，掌握它们的读音、词义，能自己阅读、释义、翻译这篇文言文。文言文中的“言”，其实指的就是古代语言知识。所以通过学习课文，让学生掌握一些基本的古汉语知识使我们的基本目标。

其次，过程和方法目标。首先引导学生在反复诵读的基础上赏析花木兰的人物形象，分通过品味人物语言来体味任务的儿女情怀和英雄气概。其次引导学生小组合作学习，自主探究赏析本文详略的安排，体会作者用意及表达效果。

最后，情感态度和价值观目标。花木兰是自古以来中国人民一直称颂的女中豪杰，带领学生了解她替父从军的刚毅勇敢的性格具有重要意义。通过本文的学习引导学生学习古代劳动人民的和勤劳朴实和爱国精神，对于正在形成价值观的初中生而言是非常有必要的。

高中语文《过秦论》

1.题目：《过秦论》

2.内容：

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，甿隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非锯于钩戟长铩也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

3.基本要求：

（1）疏通文意，积累文言词汇。

（2）理解作者的思想观点。

（3）根据教学内容，合理设计板书。

答辩题目
1.根据课文，阐述一下这篇文章主要讲了什么。【教学设计类】
2.如何提高学生学习文言文的兴趣？【专业知识类】

高中语文《过秦论》主要教学过程及板书设计

教学过程

(一)导入课程

同学们都听说过“弱肉强食”这一成语吧，在自然界这似乎是一条法则，但在人类社会，这条法则常常会被打破。在两千多年前，秦朝国力还是那样的不可一世，一场农民战争就打破了开国者千秋万代的梦想，这一切是什么原因造成的呢?西汉的政治家、文学家贾谊为我们阐述了他的看法，下面我们一起来学习这篇《过秦论》。

(二)疏通文意，整体感知

1.借助字典和课下注释学习本课文言知识。

(1)通假字

信臣精卒陈利兵而谁何(“何”通“呵”，喝问)

(2)词类活用

天下云集响应，赢粮而景从(“云”，像云一样;“响”，像回声一样;“景”通“影”，像影子一样)

2.感知文章大意。

(1)朗读全文后回答：这一篇史论的主要观点是什么?如何理解这句话?

(2)从全文看，“攻守之势异也”中“攻”“守”的不同形势在课文中具体表现是什么?

(三)诵读课文，分析主旨

1.朗读第三段并思考：第3自然段讲了秦始皇“攻”天下的业绩和“守”天下的措施。试指出文中哪些文字是写其“攻”的，哪些是写其“守”的。

2.第3自然段在写秦由“攻”转为“守”时从哪些方面写了其“守”的措施，为什么要写这些?

3.秦的过失主要是“仁义不施”，请从课文中找出秦“仁义不施”的语句并加以解释，说说秦的过失告诉我们什么道理。(引导学生从文中找到原句，学生代表自主朗读，学生理解并体会语句。)

(四)迁移拓展

焚书坑

(唐 章碣)

竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。

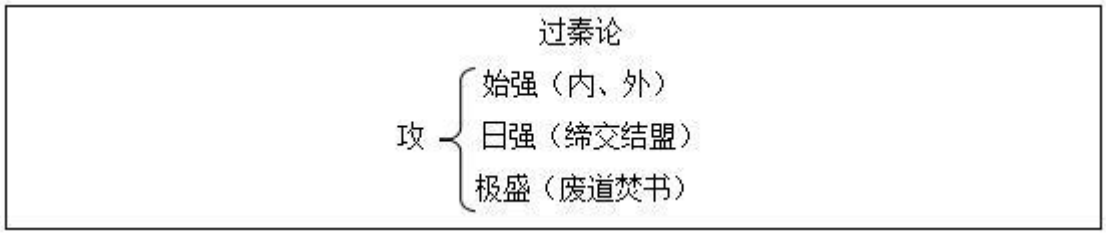
坑灰未冷东山乱，刘项原来不读书。

请同学们体会这首诗表达的思想感情与观点。(自主探究，合作讨论)

(五)小结作业

学生回家搜集关于秦灭亡的相关资料，下节课大家一起共享。

板书设计



答辩题目解析：

1.根据课文，阐述一下这篇文章主要讲了什么。【教学设计问题】

【参考答案】

全文从各个方面分析秦王朝的过失，故名为“过秦论”。此文旨在总结秦速亡的历史教训，以作为汉王朝建立制度、巩固统治的借鉴，是一篇见解深刻而又极富艺术感染力的文章。

课文讲述秦自孝公以来秦始皇逐渐强大的原因：具有地理的优势、实行变法图强的主张、正确的战争策略、几世秦王的苦心经营等。行文中采用了排比式的句子和铺陈式的描写方法，富有气势;之后则写陈涉虽然本身力量微小，却能使强大的秦国覆灭，在对比中得出秦亡在于“仁义不施”的结论。

2.如何提高学生学习文言文的兴趣?【专业知识问题】

【参考答案】

(1)编演课本剧，再现古人古事

只要有故事情节的文言文都可以编成课本剧让学生来演。《烛之武退秦师》、《勾践灭吴》、《鸿门宴》、《屈原列传》等是很好的课本剧题材。枯燥难懂的文言文，通过编、演、看、评课本剧，可以散发无穷的魅力。

(2)讲故事，提高学生素养

大多数文言文一般都有着丰富的历史背景，学生学习的文言材料是丰富的历史海洋中的冰山一角，是绵延的历史画卷中的一个图案。如在教《烛之武退秦师》一课的时候，我们可以讲重耳流亡的故事。

(3)朗诵表演，享受古文的韵律

对于好的朗诵材料不能简单地布置学生读背，久之容易枯燥，也使学生不能很好地享受古文的音乐美。开展多种形式的朗诵表演，可以让简单的读背变得有吸引力，更好地展示文言文的音乐美。

(4)启示人生哲理，展示古文智慧光芒

古文中传记文学包含不少人生哲理、处世哲学，我们在教学过程中要善于发现，善于引申，并联系生活实际，展示古文智慧光芒，以吸引学生的注意力。

高中语文《寡人之于国也》

1. 题目：《寡人之于国也》

2. 内容：

寡人之于国也

梁惠王曰："寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？

孟子对曰："王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？"曰："不可，直不百步耳，是亦走也。"曰："王如知此，则无望民之多于邻国也。

"不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。"五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。"狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：'非我也，岁也。'是何异于刺人而杀之，曰'非我也，兵也'？王无罪岁，斯天下之民至焉。"

3. 基本要求：

（1）设计为第一课时的教学。

（2）指导学生读准字音。

（3）适当的板书设计，十分钟之内完成试讲。

答辩题目
1.请说一下文言文的教学流程。【教学设计类】
2.在课堂中如何培养学生的创新精神？【教学实施类】

高中语文《寡人之于国也》主要教学过程及板书设计

教学过程

《寡人之于国也》第一课时

(一)导语设计

提起孟子，我们并不陌生。我们在初中的时候就接触过这位光耀千古的思想家，还记得是哪篇课文吗?(生答《得道多助，失道寡助》《鱼我所欲也》，运用"温故知新的导入"与学生互动得出孟子的"民贵君轻"思想。)

今天，我们再次走进他的内心世界，领略他的雄韬大致，感受他的思想。一起来学习《寡人之于国也》。

(二)新课教学，理解文本

1.初读课文，整体感知

(1)学生有感情地朗读课文，借助工具书，掌握重要词语的音、形、义。

例如：字音

王好（hào）战	弃甲曳（yè）兵而走	鸡豚狗彘（zhì）之畜（xù）
谨庠（xiáng）序之教	申之以孝悌（tì）之义	数罟（gù）不入池

学生扫清字词障碍，进一步理解课文内容。

通假字：

【无】望民之多于邻国也 【无】通“勿”或“毋”，不要。

【颁】白者不负戴于道路矣 【颁】通“斑”，头发。

2.精读课文，赏析文本

(1)自读一遍课文，思考课文或分几部分，各部分主要内容是什么?

(2)研习第1段

①梁惠王向孟子提出了什么问题?他怎么会提出这样的问题?

②梁惠王自诩“寡人之于同也，尽心焉耳矣”的理由是什么?

③“察邻国之政，无如寡人之用心者”，一句在文章中有什么作用?

④“邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也?”表现出梁惠王什么心理?这与后有何联系?

(3)教师范读本段，学生试读。

通过反复朗读学生易于感受作者的情感，在学生朗读时给予指导.

(4)学生讨论并交流。梁惠王为何对“民不加多”倍感忧虑?如何看待今天的人口国策?

3.品读课文，深入探讨

研习第2段

(1)民不加多

①学生齐读2段，理清思路。学生以4人小组为一单位思考、讨论：孟子是怎样说明梁惠王移民移粟的措施与“邻国之政”并无本质区别的?

②学生思考孟子比喻的特点是什么?“五十步笑百步”的喻意何在?

(2)仁政

孟子认为怎样才能做到“王道之始”?要想“王道之成”还需采取哪些措施?

(三)特点总结，拓展延伸

1.孟子写作语言的特点是什么?

2.孟子的“仁政”思想在本文中是如何表现的?今天可作哪些合理的引申?

(四)课堂小结

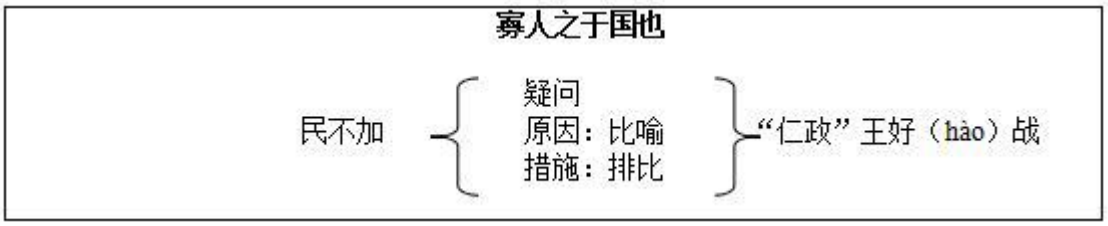
课文所讲的“王道之成”的道理和材料中讲的“仁者无敌”，强调的都是实行“仁政”是统一天下的根本保证。孟子认为，国君如能实行仁政，减税宽刑，不滥杀无辜，以忠信孝悌教育百姓，就可以使天下归心。这就是说，真正能够爱人民的人，他的力量是不可战胜的。

(五)布置作业

1.结合自己生活实际，说说孔孟之道及其儒家学说在中国的地位和影响。

2.你赞同孟子的观点吗?为什么?

板书设计



答辩题目解析

1.请说一下文言文的教学流程。【教学设计问题】

【参考答案】

我认为文言文的教学分为以下的几个环节：

首先，题目解说，课文题目是课文的眼睛。它具有高度的概括性，其作用或概括主要事件、或提出中心、或交情事情的时间、人物等写作对象、或比较新颖，引人入胜吸引读者阅读兴趣、或交代文章的线索。抓住它有利于把握教学的切入点，使教师轻松地完成教学任务。

其次，引导学生通过结合课下注释通读全文，教师顺势进行泛读，指导学生读准字音、句读。

接下来，结构梳理，理清课文结构，有助于学生对课文的理解，有助于学生从宏观上把握作者的思路，同时有助于学生在习作中布局谋篇。

最后，语言品析，“品味语言”无非是要弄明白句子所表达的意思，句子有什么特点句子的这个特点产生什么样的效果。除了积累必要的经验之外，还要结合上下文，结合文章的主题去体味、分析，切忌断章取义。

2.在课堂中如何培养学生的创新精神?【教学实施问题】

【参考答案】

我认为培养学生的创新精神是在教学中既是重点也是难点，所以我认为要做到以下三点：

第一，改变传统的教学方法，把课堂还给学生，培养学生的创新精神和实践能力，是当今推进全面素质教育的核心和最终目的。因此在教学过程中，我们要改变传统的“满堂灌”“填鸭式”教学方法，让学生成为课堂上的真正主角，充分发挥学生的主体作用。

第二，充分调动学生的学习积极性，变被动为主动。在教学中让学生运用自学、讨论、探究、实践、研究性学习等形式积极“参与”，才能激发学生的求知欲，从而调动学生学习的积极性。

第三，教师在教学过程中应贯彻创新意识，师生互动，让学生感受“主体性”的魅力，激发学生创新热情，教师应本着以“学生发展为本”的原则，树立师生平等观念，注意与学

生进行情感交融，这样才能激发学生的创新热情、开拓学生思维，把课堂变成实现以创新精神和实践能力为重心的素质教育的主阵地。

总之，作为教师，我们应该优化课堂结构，实施教学改革，力求突破传统的教师说教为主的教学模式，激发学生的兴趣和求知欲，调动学生的积极主动性，在发挥学生主体的作用上下工夫，才能真正做到培养学生的创新精神。

【展鸿送福利】教师资格证面试网络课程免费送！

教资面试直通车：http://www.32xueyuan.com/live/info/365

【教资】2018 年上半年教师资格证面试通关培训课程

http://www.gwyks.cn/ShowArticle.aspx?ArticleId=85355

PS:面授课程最低只要 980，包住宿，包住宿，包住宿！

面试班型	学科	课程内容	上课时间	课程费用	上课地点	点击报名
幼儿园 面试协议班	幼教	结构化面试 +展示（弹、唱、画、跳、讲故事、手工制作等基本技能）	**4月29日-5月1日** 共计3天2晚课程 （学前教育专项）	**2280** 协议班未进退1800 全程包住宿封闭上课	杭州总部 教学点	报名
中小学 面试协议班	语文 数学 英语 科学 音乐 体育 美术 物理 化学 生物 政治 历史 社会 中职	结构化面试 试讲 答辩	**4月29日-5月1日** 共计3天2晚课程 （分科目授课）	**2280** 协议班未进退1800 全程包住宿封闭上课	各地区 当地授课	报名
中小学 面试名师班			**4月29日-5月3日** 共计5天4晚课程 （分科目授课）	**3880元** （未通过退3000元） （全程包住宿）		报名
中小学 面试特训班			**4月29日-5月1日** 共计3天2晚课程 （分科目授课）	**980元** （特训班不退费） （全程包住宿）		报名
幼儿园/中小学 面试1V6验收班	各学科	结构化面试 试讲 答辩/展示	**5月12日-14日** 共计3天2晚课程	**5980元** （未通过全额退费） （全程食宿全包）	杭州总部 教学点	报名

浙江教师资格证考试群 698437500

海量资料欢迎下载~